

2013 CATÁLOGO OBRAS PREMIADAS



La Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago organizó y convocó a lo largo del año 2013 por medio de su revista Peregrino el Premio Internacional: PENTAFINIUM JACOBEO, a las Bellas Artes, Música, Imagen, Literatura e Investigación, referido al hecho de la peregrinación jacobea y sus Caminos de Santiago.

El Premio toma el sobrenombre de PENTAFINIUM JACOBEO, de clara resonancia greco-latina y europea, como expresión de cinco ("penta"; griego) territorios ("finium"; latín): las mencionadas artes y ciencias, que a lo largo de los siglos han conformado y representan el ser jacobeo de Europa y, por su esencia cristiana, de la cultura universal a través de los peregrinos a Santiago de Compostela.

A esta edición del premio se presentaron 32 participantes, a quienes la Federación agradece y reconoce su labor a favor de la peregrinación jacobea través de la creación artística y científica. El presente Catálogo da a conocer las obras galardonadas en cada uno de los territorios o modalidades del PENTAFINIUM JACOBEO en su edición 2010-2013.

La Federación también expresa su agradecimiento a las personas, instituciones y asociaciones jacobeadas colaboradoras a lo largo de tan dilatado proyecto.

El PENTAFINIUM JACOBEO es una decidida apuesta de futuro de la Federación, que tendrá su próxima convocatoria trienal para el Año 2016.

¡Ultreia e suseia!

Octubre 2013



Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago
Calle Ruavieja, 3· 26001 - Logroño· España· Telf: 941-245-674· <peregrino@caminosantiago.org> <www.caminosantiago.org>
Pentafinium Jacobeo es marca registrada

BELAS ARTES ESCULTURA 2013



Primer Premio:

JOSE FRANCISCO

LOPEZ TORIO:

"Camino"

(Unión de hierros distintos
80 X 33.5)

Segundo Premio :

TOMÁS BUX:

“Peregrino a Caballo”

(Terracota Policromada
93 x 49 cm)





Primer Premio:

XABIER. ARRIBAS:
“Cerca del Cielo”

(Collage. 85 x 85 cm)

Segundo Premio:

JOSE LLUIS

RODRÍGUEZ TAMARGO:

“Vitrail del Peregrino”

(Acrílico. 100 x 100 cm)



Accesit

FRANCISCA MORENO LIZANDRA:

“¡Uy, cómo me
duelen los pies!”

(Acrílico. 65 x 65 cm)

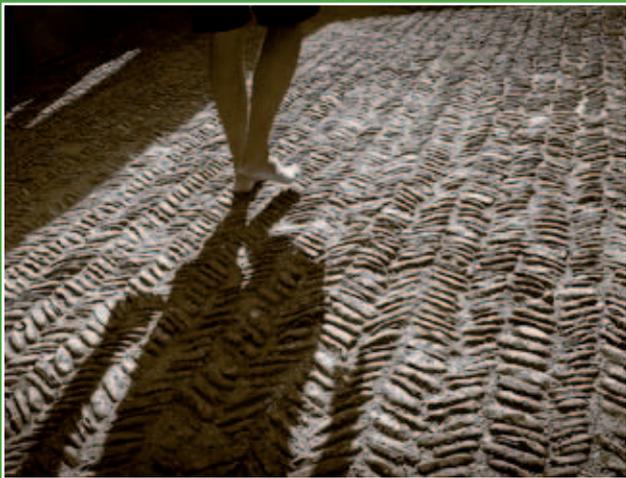
IMAGEN FOTOGRAFÍA 2013



Primer Premio

Xavier Arribas Molinero

“En la luz, en la tierra, en el Camino”.



Segundo Premio:

Gregorio Gonzalez Torres:
"La serenidad del Camino"



IMAGEN FOTOGRAFÍA 2013



Accesit

Igor Rico Mendivil
"Camino hacia el cielo".

Accesit:

Leonor Linares Pedro:
"Calles de Santiago"





Primer Premio:

José Ángel Pérez Galán
"De caballero a peregrino".



Accesit:

Julián González Prieto:
"Un flautista en mi camino"

CINEMATOGRAFÍA, INVESTIGACIÓN MÚSICA 2013



**El jurado declaró Desierto los premios de Investigación,
Cinematografía y Música.**

**La Federación agradece a los participantes su generosa labor realizada
a calor del Apóstol Santiago.**

BASES GENERALES (Extracto convocatorias 2010)

La Federación Española de Amigos del Camino de Santiago organiza y convoca el Premio Internacional PENTAFINIUM JACOBEO, para promover tanto la Investigación, como la expresión artística jacobea por medio de las Bellas Artes, Música, Imagen y Literatura, sobre la rica y diversa realidad que el fenómeno de la Peregrinación ha creado a lo largo de los siglos y del Caminos de Santiago. El Premio se rige por las siguientes Bases generales y por modalidad:

1. El tema de las obras será libre dentro de la temática jacobea y podrán participar en el Premio artistas e investigadores mayores de edad de cualquier nación. Las obras deberán ser originales, inéditas y no haber sido presentadas anteriormente a cualquier otro certamen. Sólo se podrá presentar una sola obra por autor, salvo en Fotografía que necesariamente hay que presentar tres obras distintas, las cuales deberán presentarse fechadas y firmadas. La Federación se reserva el derecho de admisión de acuerdo con los criterios expuestos en las presentes Bases.

2. El Plazo de Presentación de obras finalizará el día 31 de julio del año 2013, en la dirección y condiciones que se establecen para cada modalidad del Premio. Todos los textos de las obras presentadas deben estar escritos o traducidos en lengua española, también los que acompañen a las obras de Bellas Artes, Música e Imagen, así como los escritos, correspondencia y comunicaciones que genere la participación en el Premio. El medio de comunicación oficial del Premio será la página web de la Federación <www.caminosantiago.org>.

3. Para participar en el Premio, cada autor deberá cumplimentar el Documento de Inscripción originario (que se reproduce al final de las Bases), el cual, una vez fechado y firmado, será fotocopiado dos veces: un ejemplar se enviará por correo certificado junto a la documentación (fotocopia DNI, curriculum, etc.); y el otro ejemplar se adjuntará a la obra presentada (pintura, escultura, partitura, texto, cd, dvd, etc), también por correo certificado o empresa de transporte o entrega en mano. La Federación publicará en su página web las obras recibidas en cada Modalidad, para conocimiento oficial de sus autores y posible reclamación de estos ante su transportista. La Federación no se hace responsable de las obras que lleguen fuera de plazo.

Junto al Documento de Inscripción, cada participante deberá adjuntar un breve curriculum de no más de 150 palabras.

En las modalidades de Música, Literatura e Investigación, se aconseja proteger la obra inscribiéndola en el "Registro de la Propiedad Intelectual" correspondiente. La Federación no se hace responsable de cualquier incidente al respecto.

4. Dentro de cada uno de los cinco territorios o modalidades del Premio, la Federación nombrará un Jurado compuesto por personas de reconocida solvencia en esa modalidad, que emitirá su fallo inapelable. Cada Jurado tendrá capacidad plena para otorgar los Premios de su modalidad: Primero y Segundo, así como Accésit si a su juicio fuera menester. Así mismo, tendrá igual capacidad para declarar desierto cualquier premio.

5. Cada Jurado se reunirá para el desarrollo de sus deliberaciones a lo largo del verano-otoño del 2013, principalmente. Tras lo cual se hará público su fallo a través

de la página web de la Federación y, con posterioridad, la revista Peregrino en su edición correspondiente.

6. Fiel al espíritu de gratuidad y entrega generosa que se vive a lo largo del Camino de Santiago, los Premios que se otorguen en cada modalidad tendrán una dotación económica simbólica (Primero: 500€; Segundo: 300€; Accésit: 100€; menos la retención correspondiente del IRPF), a lo que se añadirá Medalla de Honor de la Federación y su correspondiente Certificado. Los Premios serán entregados en un acto público de la Federación cuya fecha y lugar se dará a conocer oportunamente.

7. Las obras premiadas en Bellas Artes y Fotografía pasarán a ser propiedad de la Federación. De las obras premiadas en Música, Literatura, Investigación y Cinematografía la Federación detendrá en exclusiva la propiedad y derechos de edición durante los dos años siguientes a su participación en el Premio.

8. La Federación promoverá en la medida de sus posibilidades el conocimiento público de las obras premiadas por medio de catálogos, publicaciones, exposiciones, etc, bien en formato físico o electrónico, en solitario o en colaboración con otras entidades, según la naturaleza y características de cada modalidad.

9. Todas las obras se enviarán a la Federación libres de gastos. En la modalidad de Bellas Artes, además, los participantes deberán enviar sus obras por empresa de transporte en la modalidad "Puerta a Puerta", a su cuenta y riesgo, con embalaje reutilizable para asegurar la devolución posterior de las obras con las suficientes garantías; así mismo, serán contratado y sufragado por el participante el transporte de ida y vuelta de su obra, así como los seguros necesarios.

10. La Federación sólo devolverá las obras no premiadas en Bellas Artes, si así lo expresa el participante en su hoja de inscripción, en las condiciones estipuladas en el punto 9 y tras la exposición itinerante que pueda organizarse con las obras seleccionadas (ver Bases específicas); las obras no premiadas y no reclamadas, podrán ser donadas por la Federación a alguna institución jacobea. Los originales no premiados en el resto de modalidades no serán devueltos, por lo que formarán parte de la biblioteca y archivo de la Federación quedando a disposición de los investigadores y generaciones futuras.

11. Presentarse al Premio supone la aceptación de las Bases presentes. La organización se reserva el derecho a tomar iniciativas no reguladas en estas Bases, sin que altere su contenido esencial, si estima que puede contribuir al mayor éxito del certamen.

12. La Federación agradece a todos los participantes en el Premio Internacional PENTAFINIUM JACOBEO su benemérita labor en bien de la peregrinación jacobea y su Camino de Santiago.

2016
Próxima convocatoria



Peregrino