

QUÉ HACER HOY

CARTELERA DE CINES

LEÓN

■ VAN GOGH. 987 214 022. Miércoles, día del cine, 3,50 €	
La bella y la bestia (HD)	17.30-20.10-22.45
Dallas Buyers club (HD)	17.30-20.10-22.45
Una vida en tres días (HD)	17.30-20.10-22.45
8 apellidos vascos (HD)	16.45-18.35-20.30-22.45
300: El origen de un... (HD)	16.45-18.35-20.30-22.45
12 años de esclavitud (HD)	20.20-22.45
Philomena (HD)	18.35-20.30
La gran belleza (HD)	20.00
Monuments men (HD)	17.30-22.45
Her (HD)	22.45
Las aventuras de Peabody y... (HD)	16.45-18.35
La lego película (HD)	16.45

20 semana cine e idiomas: V.O. subt. castellano

Lunes 17. Blue Jasmine (VO inglés) 17.30-20.00-22.30

■ ODEON MULTICINES Miércoles, Odeon Days, 3,90 €

300: El origen de un imperio	18.15-20.30-22.45-00.50
Una vida en tres días	18.05-20.15-22.30-00.45
El poder del dinero	20.15-22.25-00.30
Pelo malo	18.15-20.15-22.15-00.15
La Lego película	18.15
Mr. Peabody and Sherman	18.30-20.15
Ocho apellidos vascos	18.10-20.10-22.10-00.10
300: El origen de un imperio (3D)	19.45-21.45-23.45
Robocop	17.30
La bella y la bestia	18.00-20.15-22.30-00.45
El lobo de Wall Street	22.05
La gran estafa americana	19.30
Monuments men	20.15-22.35

PONFERRADA

■ LA DEHESA. Miércoles, 4 €

Las aventuras de Peabody y Sherman	17.15-19.30
El lobo de Wall Street	21.30
La bella y la bestia	17.00-19.45-22.15
300: El origen de un imperio	17.00-19.30
12 Años de esclavitud	22.00
Ocho apellidos vascos	17.15-19.45-22.15
Las aventuras de Peabody y Sherman (3D)	18.00
300: El origen de un imperio (3D)	20.00-22.30
Monuments men	17.00-22.30
La gran estafa americana	19.30
Viaje a Surtsey	17.30
La lego película	20.00
Gravity	22.30

ASTORGA

■ VELASCO.

Las aventuras de Peabody...	20.00
Agosto	22.30

SANTA MARÍA DEL PÁRAMO

■ PARAMÉS. 987 350 078

Sábado 15. Gravity	23.00
--------------------	-------

CISTIERNIA

■ MARY. 987 700 367

Sábado 15. La Lego película (HD-2D)	20.00-22.30
-------------------------------------	-------------

VALENCIA DE DON JUAN. El lunes y el viernes 3,50 €

■ MULTICINES COYANZA. 987 752 602

300: El origen de un imperio (2D-HD)	20.00
Ocho apellidos vascos (3D-HD)	20.00-22.45
12 años de esclavitud (2D-HD)	22.45

Itinerarios íntimos

Crítica de arte

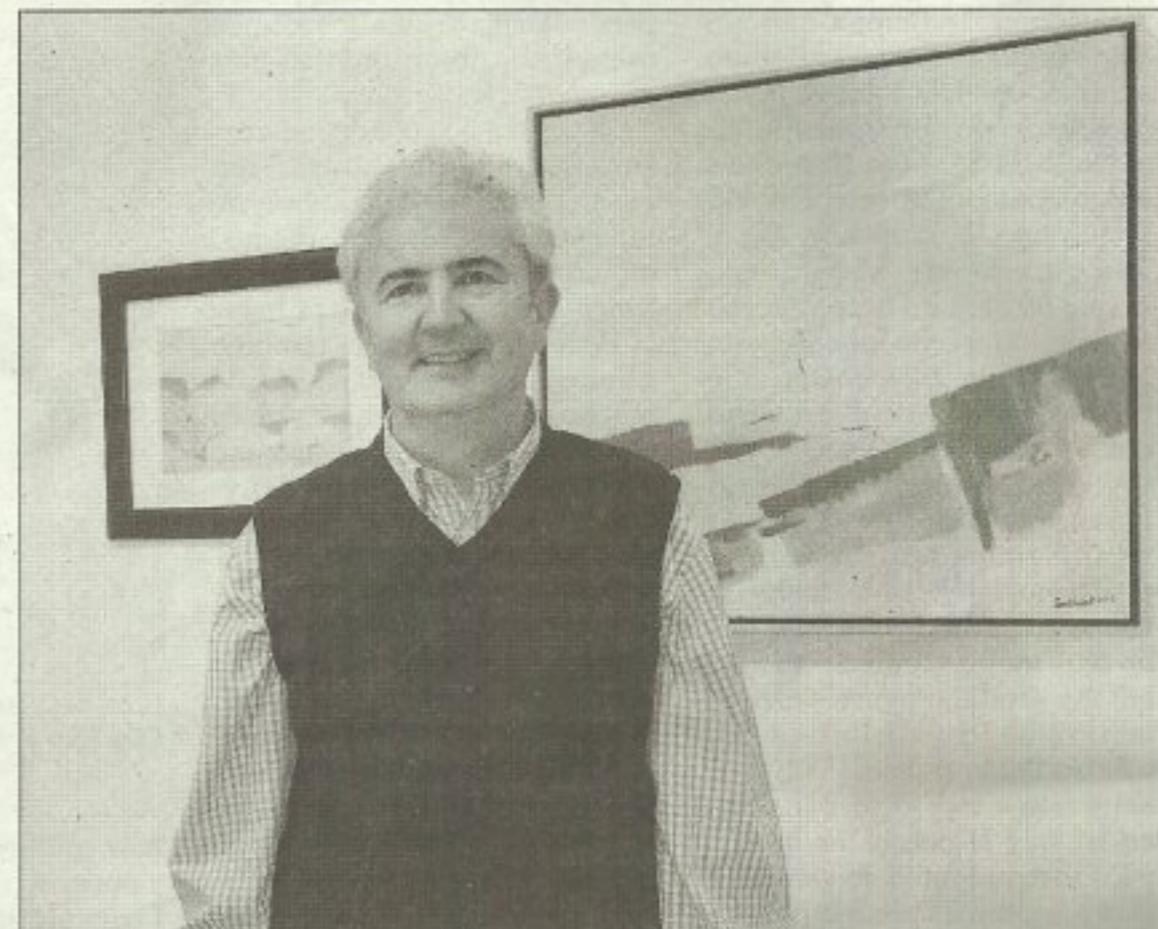
MARCELINO CUEVAS

José Luis Rodríguez Tamargo es un artista asturiano que definitivamente se ha ubicado en León y que siempre está dispuesto a participar en cualquier evento cultural que se celebre. Tamargo pinta y lo hace muy bien. Tiene el asturiano una iconografía muy reconocible que ya hemos podido contemplar en exposiciones anteriores, pero en esta ocasión, en la Vela Zanetti, ha querido ir más lejos y ha intentado ofrecer al espectador una visión más amplia de su trabajo en la que se incluyen facetas que no habíamos visto en anteriores eventos. Naturalmente no pueden faltar sus imaginativos personajes, unos seres muy coloristas que se debaten entre la niebla y el misterio, que se insinúan pero que prefieren seguir en el anonimato escondidos tras las masas de color. Y como añadido, como novedad, presenta en esta ocasión unos sugerentes bodegones, «no es lo mío -explica el artista- pero de vez en cuando dedico un tiempo a jugar con las formas y los colores de las frutas y otras cosas cotidianas que tienen un gran contenido plástico». Y, finalmente, hay un tercer capítulo en su exposición, que por cierto ha titulado, De figuras y paisajes, un apartado dedicado al paisaje puro y duro con el que sorprende gratamente ya que en estos cuadros muestra un contenido empleo del color, unas cuidadísimas composiciones y mucha poesía.

En esta ocasión Tamargo ha querido que alguien supervise su trabajo, que haya una persona conocedora del mundo del arte que investigue entre el enor-

me cúmulo de su trabajo para extraer las obras que el artista debiera mostrar en la exposición. Y ha sido una experta, la reconocida Rosa María Olmos Criado, la encargada de comisariar la muestra. Dice Olmos Criado sobre De figuras y paisajes: «Su discurso plástico gira en buena medida en torno a los medios y a los materiales empleados. El papel tratado y el acrílico se alían para acelerar la pincelada, larga y suelta, superpuesta una y otra vez, dando lugar a veladuras y matices. Pero, por encima de técnicas, de conceptos y de trabajo reflexivo, la obra de arte, y en este ca-

so así lo entendemos, es un espacio personal y mágico formado por el material inaprensible de la sensibilidad, de la sobreexposición emocional. Es una búsqueda de la belleza, esa clase de belleza que, como formuló Umberto Eco, no es inherente a las cosas, sino que se forma en la mente del espectador libre de las influencias externas, y la ponen a disposición del espectador para que, si lo desea, vea, sienta, o sintonice con él. Pura magia». Una exposición llena de interés en la que el artista asturiano demuestra que tiene mucho que decir en el difícil mundo del arte.



El artista José Luis Rodríguez Tamargo. CUEVAS